COPOS DE PALABRAS

de Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

Miro a la niña
y ella me enseña;
hay que reír.

Enero. Un milagro
de calor y fuego,
tu cuerpo en la arena.

Disfruta el presente
que la vida es corta.
Ve correr el río.

Pompeya, Riachuelo,
agua espesa y mugrienta
reflejando a la luna.

La jaula sin trinos,
los niños jugando,
mi alma dolida.

Se incendia el oeste
mientras tu cuerpo
tiembla junto al mío.

Margarita infiel,
no mientas,
yo sé que me quiere.

Y seremos
tú y yo
para siempre nosotros.

Las gotas se burlan
de mi intrepidez
de andar sin paraguas.

Un transeúnte y otro y otros.
Sólo eso la vida:
"transeuntismo".

"*Tengo un mensaje para los militares:*
Estén preparados". (*)
Unos miran, otros juegan.

(*) Frase del discurso de George Bush en el Capitolio (21-09-2001)

Ese pino se ve
más alto que las casas.
¿Lo llama el cielo?

No está preocupado,
no hace previsiones.
Es un niño.

Se esfuerza en pensar
y allí se percata
de que es minoría.

Moviendo sus caderas
agitó mi corazón
y borró las penas.

Yo dormía.
Me despertó el teléfono.
Papá había muerto.

Mi padre: bueno,
paciente, conciliador...
y una vida injusta.

Tras la toalla
aparezco en el espejo,
borroso, sin lentes.

Es viernes
y dentro de una hora
libertad hasta el lunes.

Quien me lo dijo
lo sé y me duele y...
déjame solo.

Me quitó la luz
tu recuerdo,
esa penumbra.

Un calco
de tu amor
nuestra miseria.

Pobres,
mayoría mundial,
rueda de la historia.

A un trémulo lago
zarpan desde el árbol
naves amarillas.

Pasaron las horas
y el día fue largo
me dicen mis ojos.

Peter Fechter, (*)
lloraste hasta morir
la libertad perdida.

(*) 14/1/1944-17/8/1962. Fue baleado al intentar cruzar el Muro de Berlín. Tendido sobre el piso, lloró durante cincuenta minutos hasta que murió.

Mediodía.
Siesta de los barcos
sobre el río.

Sólo colchón de estrellas
para el pobre
que duerme en la vereda.

El agua, febricitante,
burbujea y suda
para mi té.

No todo es para todos.
Prometeo
lo ha aprendido.

Cae la hoja seca
y un leve crujido
perturba el silencio.

Como todo gran río
es también la vida
corriente que arrastra.

Inesperadamente,
mi sombra me sorprende
y me percato de mí.

Como vela encendida
yo también
me consumo.

(*) Quizá inspirado en "Velas" de Constantino Cavafis.

Rayos de sol atraviesan
las persianas de mis ojos.
Sigo vivo.

Despierto en la noche
la observo
hasta ver que respira.

Ella llora,
él la abraza,
lazo roto.

La flecha viaja,
sorprende a un siervo.
La sangre grita.

Él fue a una guerra
que ha terminado.
Ella aún espera.

Quizá son mis ojos.
Todas las tardes
se esfuma el horizonte.

Bastó que uno matara a otro
para obligar a todos
a vivir sangrando.

Voy hacia allí,
no sé cuánto falta,
mas... llegaré al punto.

Igual que tus ventanas,
tu corazón
no se abre.

Me despertó con sus caricias,
me dijo: ¡Buen día!.
Nos dimos un beso.

Cierro los ojos en la carretera;
los autos murmuran,
el viento silva.

Cuánta colorida alegría,
cuánta efusión de vida
en ese jardín del cementerio.

Este invierno es duro,
mucho frío, muchas lluvias,
muchas ollas vacías.

Defender la verdad,
atacar la mentira,
recordar la ignorancia.

En el jarrón
el jazmín se ha secado
pero sigue siendo bello.

El globo se eleva,
el llanto del niño
baja.

Tu pelo,
esa noche azabache
donde me pierdo.

DIOS contesta.
Somos nosotros
que no escuchamos.

Me durmió la luna.
Un rayo de sol
me dijo: -¡Arriba!-.

Salud y trabajo,
el pan en la mesa.
¿Eso es pedir mucho?

El niño será ladrón,
la niña prostituta.
La pobreza los mata.

Me informan que llueve.
-Y ¿Qué?- les pregunto.
No siempre soy poeta.

Callaron los pájaros,
el sol ya se ocultó;
descansa el paraíso.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

Breve BIO de Daniel Adrián Madeiro

Nací en Buenos Aires en 1957 y, casi desde siempre, soy ciudadano del partido de Lanús.
Persistentemente, he guardado en mi interior la humilde creencia de haber nacido para el arte.
Más allá de esa ilusión, lo cierto es que la vida me dijo: Hasta que llegue el momento, trabajarás de empleado administrativo (Ja Ja).

El arte es la actividad que me permite ser feliz.
Soy Escritor, Músico, Creador Radial, Fotógrafo aficionado y me gusta la actuación.

Algunos de mis trabajos literarios se pueden leer en: https://madeiro.blogspot.com/,
donde también pueden verse algunas composiciones fotográficas.

No tengo libros editados en papel. Me hace feliz poder publicar mis obras en internet, en diversos lugares, y que quien lo desee acceda gratuitamente al material.

A lo largo del tiempo, tuve la fortuna de ver mis obras en Internet, en portales de América y Europa (Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, República Dominicana, México, Puerto Rico, Honduras, Costa Rica, Colombia, Estados Unidos, España y Rumania).
En papel, mis trabajos aparecieron en: Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Valentín Alsina; 2001, 2004 (Pcia. de Bs. As- Rep. Argentina). Revista CUENTA CONMIGO – Nro.18; 2003 (Rosario -Rep. Argentina). Revista ITACA –Ínsula del Pensamiento- Nro.1 ; 2004 (Valencia -España). Revista IDEARIA –Arte y Cultura- Nro.1; 2004 (Ciudad de Buenos Aires – Rep. Argentina). Revista VOCES.COM -http://revistavoces.com- Edición Nro.36 Octubre 2004 (La Coruña -España) Revista VOCES.COM -http://revistavoces.com- Edición Nro.37 Noviembre 2004 (La Coruña -España) Periódico Literario ETCÉTERA – Diciembre 2004 –Año XII Nro.47 (Zaragoza –España) 1° Edición
Digital "Antología Poética Cognosco" –Año 2005- España- Http://www.ecognosco.com/AntologiaCognosco.pdf Periódico DOMINE CULTURAL - Edición - Nro.11 Abril 2006 -Bs. As.- Argentina http://www.periodicodomine.com.ar/articulos_011_borges.htm

En el canal www.youtube.com/danieladrianmadeiro se encuentran algunas de mis composiciones musicales y varios de mis programas radiales y podcast.

Entre los programas radiales hice: EL PORTAL DE ROCK, en Arinfo y Oxi Radio (CABA) y en Radio Limay (Neuquén), muchos de ellos con entrevistas a solistas y grupos.

A partir de marzo de 2020 (apenas surgido el COVID) y hasta la fecha, realizo podcast desde mi domicilio, como UNA VOZ EN TU PARLANTE®. Todos subidos a mi canal de YouTube.

El material literario de mi autoría existente en internet, como el presente por ejemplo, es de distribución LIBRE y GRATUITA, siempre que sea sin fines de lucro, respetando el texto y citando al autor. Si alguien los encuentra útiles para obtener fondos destinados a un fin solidario comprobable como, por ejemplo, ayudar a niños pobres, me hará muy feliz saberlo.
Por supuesto: puedes compartir el enlace de descarga cuantas veces quieras.

Si deseas escribirme: unavozentuparlante@gmail.com o uvetp.madeiro@gmail.com

¡Que DIOS te bendiga!